

らくのえほんすぺーす。事業報告書

2024 年 3 月 ～ 2025 年 12 月

1. 事業期間
2. 活動概要
3. 活動成果
4. 活動実績
5. 外部での活動
6. 今後の展望

代表者：原田（櫟村）なほ

1. 事業期間

2024 年 3 月 31 日～2025 年 12 月 31 日

※2024 年の事業報告書を未作成のため、今回二年分をまとめて記載する。

2. 活動概要

(1) 活動名称 「らくのえほんすぺーす。」(以下「らくすぺ。」)

(2) 代表者氏名 らく

(3) 活動目的

- ① 絵本の読み聞かせを行うことで、様々な人に対して絵本に触れてもらう機会を増やし、絵本そのものの良さ、および読み聞かせの魅力を広める
- ② 子どもやその保護者、公園に来た人々に対し、休憩所としての役割を果たす
- ③ ①②を行うことで、子どもと外出する保護者が子どもに注力する時間を減らし、間接的に子育ての負担を軽くする

(4) 具体的な活動内容

大分市内の公園（主に若草公園）にて

- ・絵本の読み聞かせ、および絵本の自由な閲覧
- ・お絵かきや折り紙、消しゴムハンコ、工作など楽しめる空間の提供
- ・間接的な休憩スペースの提供

以上、木陰にピクニックシートを敷いた場所で行った。

月に 2～4 回の実施。時間帯はおおむね 13：00～16：00 の開催となった。

3. 活動成果

- ① 当初は公園を利用する子どもと保護者のみの来場が予想されたが、会を重ねるごとに、年齢性別を問わず、多くの人が来場していた。

子どもについて、主に未就学児の想定がされていたが、小学生でも絵本が好きな子や、年齢問わずお絵かきが好きな子らが参加する場面も多かった。特に小学校 1～2 年生にも、らくすぺ。の需要があることが分かった。ここ数回の実施では、大人のみの来場も見られた。

- ② 屋外での活動のため、天候や気温、風の強さで活動実施の可否が左右された。活動できない日として、
 - ・雨の降る日
 - ・強風（風速 4 m 以上）
 - ・気温 30 度以上、10 度以下の日

などの状況が目安であることが判明した。

らくすぺ。の開催可否について、以上を基準として、来場者および代表者らの健康を損なわない天候を確認した上で、開催を決定した。

③ 活動時間の目安として、13：00～16：00 ぐらいが平均の時間となった。

読み聞かせの開始時間はあまり固定しないほうが、来場者に合わせた空間を提供しやすいことがわかった。開催日は土日祝がほとんどであり、大分駅などで行われるイベントによって、来場者数に影響がみられた。

4. 活動実績

2024 年 3 月～12 月は 10 回、2025 年 1 月～12 月は 10 回の実施となった。

活動時期は主に春（3 月～5 月）と秋（9 月～11 月）、屋外活動が可能な日。

以下、HP に更新している活動報告を記載する。

<2024 年>

第 1 回 2024 年 3 月 31 日（日）14:00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：4～6 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春・ぽかぽか・散歩】

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「ぐるんぱのようちえん」作：西内 ミナミ 絵：堀内 誠一（福音館書店）

「とんことり」作：筒井 頼子 絵：林 明子（福音館書店）

「はやくはやくっていわないで」作：益田 ミリ 絵：平澤 一平（ミシマ社）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「チーズの絵本」著：かのうかおり イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

第 2 回 2024 年 4 月 14 日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10～15 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春・いい天気】

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「おすわりくまちゃん」文：シャーリー・パレントー 絵：デイヴィッド・ウォーカー
訳：福本 友美子（岩崎書店）

「バムとケロのにちようび」作：島田 ゆか（文溪堂）

「紅茶の絵本」著：大西 進 イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

第3回 2024年5月11日（土）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10～15名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春・おかいもの】

「だいすきぎゅっぎゅっ」文：フィリス・ゲイシャイトー ミム・グリーン 絵：デイヴィッド・ウォーカー 訳：福本 友美子（岩崎書店）

「はらぺこあおむし」作：エリック・カール 訳：もり ひさし（偕成社）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「ハッピー・ハグ」文：オーイン・マクラフリン 絵：ポリー・ダンバー 訳：椎名 かおる（あすなろ書房）

第4回 2024年5月26日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10～15名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春の日・おかいもの】

「だいすきぎゅっぎゅっ」文：フィリス・ゲイシャイトー ミム・グリーン 絵：デイヴィッド・ウォーカー 訳：福本 友美子（岩崎書店）

「はらぺこあおむし」作：エリック・カール 訳：もり ひさし（偕成社）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「ハッピーハグ」文：オーイン・マクラフリン 絵：ポリー・ダンバー 訳：椎名 かおる（あすなろ書房）

第5回 2024年7月7日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：8～10名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【梅雨・ゆったり】

※持参本未記録

第6回 2024年10月5日（土）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10～15名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【外ですごそう・月・秋】

「10ぴきのおばけとおとこのこ」作・絵：にしかわ おさむ（ひかりのくに）

「ねむれないの？ちいくまくん」作：マーティン・ワッデル 絵：バーバラ・ファース

訳：角野 栄子（評論社）

「きもち」作：谷川 俊太郎 絵：長 新太（福音館書店）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「じぶんだけのいろ」作：レオ・レオニ 訳：谷川 俊太郎（好学社）

「きょうのおべんとうなんだろな」作：岸田 衿子 絵：山脇 百合子（福音館書店）

第7回 2024年10月13日（日）14：00 から

※市内の夢色文化祭により中止

第8回 2024年11月3日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【外ですごそう】

「ねむれないの？ちいくまくん」作：マーティン・ワッデル 絵：バーバラ・ファース

訳：角野 栄子（評論社）

「だいすきぎゅっぎゅっ」文：フィリス・ゲイシャイトー ミム・グリーン 絵：デイヴィッド・ウォーカー 訳：福本 友美子（岩崎書店）

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「きょうのおべんとうなんだろな」作：岸田 衿子 絵：山脇 百合子（福音館書店）

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

「じぶんだけのいろ」作：レオ・レオニ 訳：谷川 俊太郎（好学社）

第9回 2024年11月9日（土）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：10～15名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【寒い・のんびり】

※持参本未記録

第10回 2024年11月24日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：5～8名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【冬・あたたかい気持ち】

「ぞうくんのさんぽ」作・絵：なかの ひろたか レタリング：なかの まさたか（福音館書店）

「じぶんだけのいろ」作：レオ・レオニ 訳：谷川 俊太郎（好学社）

「おくりものはナンニモナイ」作・絵：パトリック・マクドネル 訳：谷川 俊太郎（あすなろ書房）

「コーヒーの絵本」著：庄野 雄治 イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

<2025年>

第11回 2025年1月5日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：4～5名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【お正月・1年のはじまり】

「ぞうくんのさんぽ」作・絵：なかの ひろたか レタリング：なかの まさたか（福音館書店）

「よみっこよみ」作・絵：フジイ フランソワ（偕成社）

「10ぴきのおばけとおとこのこ」作・絵：にしかわ おさむ（ひかりのくに）

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

「おすすめくまちゃん」文：シャーリー・パレントー 絵：デイヴィッド・ウォーカー
訳：福本 友美子（岩崎書店）

「チーズの絵本」著：かのう かおり イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

第12回 2025年3月2日（日）14：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：12～15名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春の訪れ・おいしい・わくわくする】

「はらぺこあおむし」作：エリック・カール 訳：もり ひさし（偕成社）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「ここからおいしいよかんがするよ」作：たな （パイ インターナショナル）

「はなをくんくん」文：ルース・クラウド 絵：マーク・シーモント 訳：きじま はじめ（福音館書店）

「最初の質問」詩：長田 弘 絵：いせひでこ （講談社）

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

○振り返り○

寒さが和らぎ、二ヶ月ぶりのらくすべ。開催でしたが、いろんな方が来てくださいました。

お絵かきと読み聞かせ、どちらも多く、ゆったりとした会になりました。絵本の中では、「はらぺこあおむし」の根強い人気を感じます。

「今日は時間がないけどまた来てみたい」と言ってくださった方もいたので、地道に続けて行く所存です。

皆様がやさしい時間を過ごせたなら幸いです。

第 13 回 2025 年 3 月 23 日（日） 13：00 から

場所：大分駅付近若草公園

来場者：20 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【春の訪れ・おでかけ・おさんぽ】

「はらぺこあおむし」作：エリック・カール 訳：もり ひさし（偕成社）

「ねむれないの？ちいくまくん」作：マーティン・ワッデル 絵：バーバラ・ファース

訳：角野 栄子（評論社）

「ぞうくんのさんぽ」作・絵：なかの ひろたか レタリング：なかの まさたか（福音館書店）

「おでかけのまえに」作：筒井 頼子 絵：林 明子（福音館書店）

○振り返り○

3 月 2 回目のらくすべ。開催でしたが、ぽかぽかし春らしいいい天気で、たくさんの方がきてくださいました。

今日も絵本に興味を持ってくださる方が多く、穏やかでやさしい時間となりました。折り紙でかえるさんを作ったり、紙いっばいに虹を描いたり、みなさん思い思いに過ごしてくださいました。

「普段は全然本を読まないのに、読み聞かせを集中して聴いていてびっくりした」という声もありました。普段と違う環境なので、また知らない一面が見えるのは嬉しいですよ。親御さんにも「この絵本いいですね」と手に取るきっかけになったら良いなと思います。

第 14 回 2025 年 4 月 19 日（土） 13：00 から 14：30 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者：15 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【おでかけ・おさんぽ】

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「ここからおいしいよかんがするよ」作：たな（パイ インターナショナル）

「最初の質問」詩：長田 弘 絵：いせひでこ（講談社）

「お友達になってくれる？」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム
訳：小川仁央（評論社）

「くだもの」作：平山和子（福音館書店）

○振り返り○

本日は暖かい日差しに恵まれ、たくさんの方に来ていただきました。

らくすべは、いつきてもいつ離れてもよい会です。

みなさんのペースで、気兼ねなく、ゆるりとおくつろぎください。

今日は消しゴムハンコが人気でした。品ぞろえも増やしていきたいと思います。

楽しい時間をありがとうございました。

第 15 回 2025 年 9 月 27 日（土） 13：00 から 16：00 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者： 10 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【夏の終わり・おつきみ】

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

「おすわりくまちゃん」文：シャーリー・パレントー 絵：デイヴィッド・ウォーカー

訳：福本 友美子（岩崎書店）

「10 ぴきのおばけとおとこのこ」作・絵：にしかわ おさむ（ひかりのくに）

「おつきみうさぎ」作：中川 ひろたか 絵：村上 康成（童心社）

「どうぶつパンパン」著：ザ・キャビンカンパニー（白泉社）

「くだもの」作：平山和子（福音館書店）

○振り返り○

今日は夏の暑さが和らいで、過ごしやすい気候となりました。

兄弟やお友達で来てくれ、読み聞かせやお絵かきで、思い思いに皆さん過ごしていました。「どうぶつパンパン」に出てくるいろんな動物がとても魅力的で、みんなで好きなパンを選びました。

SNS で活動を知った方が来てくださり、その方の読み聞かせもありました。（ありがとうございました）

いろんな人が出たり入ったり、穏やかでゆるい時間になりました。

第 16 回 2025 年 10 月 05 日（日） 13：00 から 14：30 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者：15 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【おつきみ・いろんな秋】

「おつきみうさぎ」作：中川 ひろたか 絵：村上 康成（童心社）

「コーヒーの絵本」著：庄野 雄治 イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「ぞうくんのさんぽ」作・絵：なかの ひろたか レタリング：なかの まさたか（福音館書店）

○振り返り○

本日は大分駅前イベントがあった影響か、ゆったりとした会になりました。読み聞かせやお絵かき、おりがみなど皆さん好きな遊びをして楽しみました。おりがみのバリエーションを増やせるように勉強中です。ハロウィンが近いので、おぼけやかぼちゃんかが折れると楽しいでしょうか？

第 17 回 2025 年 10 月 26 日（日） 13：00 から 14：30 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者：8~10 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【秋・おでかけ】

「きょうのおべんとうなんだろな」作：岸田 衿子 絵：山脇 百合子（福音館書店）

「どうぶつパンパン」著：ザ・キャビンカンパニー（白泉社）

「だいすきぎゅっぎゅっ」文：フィリス・ゲイシャイトー ミム・グリーン 絵：デイヴィッド・ウォーカー 訳：福本 友美子（岩崎書店）

「おんなじ だあれ？」作：しもかわら ゆみ（あかね書房）

「ゆうやけにとけていく」作：ザ・キャビンカンパニー（小学館）

「バムとケロのおいしい絵本」作：島田 ゆか 料理・レシピ制作：八木 佳奈（文溪堂）

○振り返り○

本日も夢色音楽祭など、近くでイベントがあった影響か、公園の人の出入りが多い会になりました。折り紙でかごいっぱいのお果物を作ったり、お絵かきに集中している子が多かったです。絵本もたくさん読んでもらいました。

らくすべ。の紙やペンなどは、こちらでできる範囲で用意しています。枚数などの制限をあえて決めていません。

故意に汚したり破いたりするなどの場合は注意をさせていただくことはありますが、作りたいものがある場合、自由に使って構いません。（なくなったらおしまいということで）またいつでもゆるりと、おまちしております。

第 18 回 2025 年 11 月 02 日（日） 13：00~17：00 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者：20 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【秋・どうぶつ】

「おんなじ だあれ？」作：しもかわら ゆみ（あかね書房）

「ゆうやけにとけていく」作：ザ・キャビンカンパニー（小学館）

「ねむれないの？ちいくまくん」作：マーティン・ワッデル 絵：バーバラ・ファース

訳：角野 栄子（評論社）

「てぶくろ」作：（ウクライナ民話）絵：エウゲーニー・M・ラチョフ 訳：内田 莉
莎子（福音館書店）

「チーズの絵本」著：かのうかおり イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

「バムとケロのにちようび」作：島田 ゆか（文溪堂）

「バムとケロのおいしい絵本」作：島田 ゆか 料理・レシピ制作：八木 佳奈（文溪堂）

○振り返り○

本日は三連休の真ん中なせいか、たくさんの方がきてくださいました。途中でお絵かき用の紙が切れてしまうくらいでした（大変申し訳ありません…！）

お絵かきしながらお話したり、読み聞かせもたくさんしました。子どもさんが、私に絵本を読んでくれる時間もありました。砂場でも遊んだり、鬼ごっこしたり、素敵な時間を過ごすことができました。ごろごろしてお絵かきする方もいました。

らくすべ。は、だれが来ても、どんな過ごし方をしてもいい場所です。私がいる限りは、好きなタイミングで、気兼ねなくお越しください。

なにか気になる際は、いつでも私らくにお声がけください。

今日も一日、ありがとうございました。

第 19 回 2025 年 11 月 08 日（土） 13：00~16：00 まで

場所：大分駅付近若草公園

来場者：15 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【秋・月】

「ゆうやけにとけていく」作：ザ・キャビンカンパニー（小学館）

「ねむれないの？ちいくまくん」作：マーティン・ワッデル 絵：バーバラ・ファース

訳：角野 栄子（評論社）

「おすわりくまちゃん」文：シャーリー・パレントー 絵：デイヴィッド・ウォーカー
訳：福本 友美子（岩崎書店）

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「ぐるんぱのようちえん」作：西内 ミナミ 絵：堀内 誠一（福音館書店）

「ここからおいしいよかんがするよ」作：たな（パイ インターナショナル）

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

○振り返り○

本日も気候が良く、読み聞かせやお絵かきなど、のんびりした一日でした。13～15 時ぐら
いはちょうど眠たくなる時間なので、うとうとしていた子も多かったです。「やきいもグー
チーパー」を久しぶりに歌いました。

大人の方にも読み聞かせをする場面が増えてきました。年齢が上がってくると、自分のた
めに本を読んでもらう機会というのは減りますよね。ほんのひと時でも、ゆったりと時間
を感じてもらい、本を味わっていただけるとうれしいです。

らくすべ。は誰でも参加できる会です。読んでほしい人には誰でも読み聞かせを行います
ので、立場や年齢等は気にせず、いつでもらくにお声かけください。

第 20 回 2025 年 11 月 22 日（土）13：00～15：00

場所：大分駅付近若草公園

来場者：12 名ほど

持参した絵本：ゆるテーマ【寒い・おさんぽ】

「ゆうやけにとけていく」作：ザ・キャビンカンパニー（小学館）

「コーヒーの絵本」著：庄野 雄治 イラスト：平澤 まりこ（millebooks）

「最初の質問」詩：長田 弘 絵：いせひでこ（講談社）

「てぶくろ」作：（ウクライナ民話）絵：エウゲーニー・M・ラチョフ 訳：内田 莉
莎子（福音館書店）

「どんなにきみがすきだかあててごらん」作：サム・マクブラットニー 絵：アニタ・ジ
ェラーム 訳：小川仁央（評論社）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

「ぞうくんのさんぽ」作・絵：なかの ひろたか レタリング：なかの まさたか（福音館
書店）

○振り返り○

本日は風が冷たいですが、気候が良く、お散歩日和でした。お絵かきをじっくり楽しむ子
や、折り紙や絵本を読んだのんびりする方が多かったです。

ずっと集中して絵を描いて、大作を書き上げた方もいました！

小さい子でも大歓迎です。掃除や汚れなどは想定済みですので、気にせずお越しくださ
い。

寒くなってきましたので、らくすべ。しばらく冬眠いたしますが、暖かい日がありました
ら思い立ってやる時もありますので、気になる方は HP をご確認くださいませ。

5. 外部での活動

2025 年 11 月 30 日（日） 14：00~14：45

場所：大分市荷揚町複合施設 2 階公民館和室

来場者：4 名

持参した絵本：

「あさになったのでまどをあけますよ」作：荒井良二（偕成社）

「おくりものはナンニモナイ」作・絵：パトリック・マクドネル 訳：谷川 俊太郎（あすなろ書房）

「ここからおいしいよかんがするよ」作：たな （パイ インターナショナル）

○振り返り○

本日は、日本お話士・お花士協会の方にお声がけいただきまして、大人向けの読み聞かせ会に伺いました。だれでも楽しめて、かつ読み応えのある選書を行い、読み聞かせさせていただきました。

普段絵本に触れる機会がない方も、久々に本に触れることができたようで、とても有意義な時間となりました。

次回は、今回話題になった絵本を中心に選書する予定です。

2025 年 12 月 17 日（水） 19：10~19：45

企画：日本お話士・お花士協会主催 お話会

場所：大分市コンパルホール 201 会議室

来場者：6 名

持参した絵本：【ゆるテーマ】名作・タイトルを知ってる絵本

「はらぺこあおむし」作：エリック・カール 訳：もり ひさし（偕成社）

「木いちごの王さま」原作：サカリアス・トペリウス 文：きしだえりこ 絵：やまわきゆりこ（集英社）

「スーホの白い馬」再話：大塚勇三 画：赤羽末吉（福音館書店）

「てぶくろをかいに」作：新見南吉 絵：いもとようこ（金の星社）

「100 万回生きたねこ」作・絵：佐藤洋子（講談社）

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

○振り返り○

本日は、先月継続して、日本お話士・お花士協会のお話会に参加しました。

まずは「ぐりとぐら」を導入として読んだ後、「木いちごの王さま」の一説、その後「100 万回生きたねこ」を読みました。普段本に触れる機会が少ない方も、「読み聞かせ」というスタイルで、自分で読まなくとも物語を楽しむことができた、と喜ばれていました。

2025 年 12 月 21 日（日） 15：30～18：00

企画：西新町子ども食堂クリスマス会

場所：大分市ホルトホールキッチンスタジオ

持参した絵本：【ゆるテーマ】 お料理・クリスマス・わくわく

「ぐりとぐらのおきやくさま」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「ここからおいしいよかんがするよ」作：たな （パイ インターナショナル）

「くだもの」作：平山和子（福音館書店）

「ぐりとぐら」作：中川 李枝子 絵：大村 百合子（福音館書店）

「バムとケロのおかいもの」作：島田 ゆか（文溪堂）

○振り返り○

本日はとあるご縁から、西新町子ども食堂のクリスマス会に参加させていただきました。

皆さんの楽しそうな様子が見られ、また絵本やお絵かきなど思い思いに楽しんでもらう子どもさんの様子が印象的でした。

ご来場の皆様、子ども食堂のスタッフ皆様、貴重な機会をいただきまして、ありがとうございました。

6. 今後の展望

- ・ 絵本の選書および読み聞かせ技術の向上

→短めのやさしい絵本から、大人向け絵本までの幅広い選書の必要性を感じた。赤ちゃん向け絵本の拡充や、図鑑絵本の導入を予定。そのために、読み手となる代表者の研鑽が必要である。

- ・ 遊び道具の補充、手入れ

→お絵かき用紙の補充、インク切れのノック式ペンの購入、消しゴムハンコの拡充、水性インクの導入などを、活動ごとに確認。

- ・ 活動場所の拡大

→外部での読み聞かせ活動や、別の公園にてらくすべ。の実施を構想予定。そのために、らくすべ。の活動周知も必要である。

以 上